

Проводник традиций славных

«Проводник» традиций славных» - так в своем стихотворении обратился к музею Новотрубного завода один из его посетителей. Хранилищу истории флагмана трубной промышленности 47 лет: торжественное открытие музея (первоначальное его название «Музей боевой и трудовой славы Новотрубного завода») состоялось 12 июля 1973 года. Но в книге, которая так и называется - «Проводник традиций славных» - история музея показана от истоков. Обратимся к первой главе книги с символическим заголовком « Отправная точка»: «1962 год. Вышла в свет книга «Мы – новотрубники». Сборник (автор-составитель Юрий Трифонов) с лаконичным и одновременно емким названием вобрал воспоминания людей, участвовавших в строительстве, становлении и развитии флагмана трубной промышленности, и очерков о них. Издание, с годами ставшее раритетом, тогда, в начале 1960-х, усилило интерес к истории завода. Его «подпитывала» и подготовка к 30-летию предприятия.

В этот знаковый период и родилась идея создания музея. Заводские ветераны, герои названной выше книги, - Иван Андреевич Ананьин, Николай Александрович Щеплецов, Михаил Трофимович Ведякин, Алексей Власович Вагин – пришли с предложением к директору НТЗ.

- Говорили мы о том, что старики уходят и надо сохранить для потомков историю, от первого колышка, - рассказывал впоследствии, на торжественном открытии музея, первостроитель А.В. Вагин. – Федор Александрович внимательно, не перебивая, выслушал нас и говорит: «Товарищи мои дорогие, и у меня есть такая думка. Уже и со знающим человеком состоялся разговор – попросил его собирать материалы. Подключайтесь, помогайте ему».

Этим человеком стал журналист Владимир Анатольевич Дроткевич. Талантливый человек, истинный профессионал, он, уцелев в мясорубке политических репрессий, оказался в нашем городе незадолго до начала Великой Отечественной войны. И в годы сурового лихолетья самоотверженно трудился в многотиражке Новотрубного завода – был корреспондентом, ответственным секретарем и фотографом. Тогда-то и заметил Дроткевича парторг ЦК ВКП (б) на заводе Федор Александрович Данилов. С годами крепили их доверительно-уважительные отношения. И легендарный директор именно этому надежному человеку поручил собирать и курировать сбор материалов.

В книге показано, как в течение десяти лет шла эта напряженная работа, в которой, без преувеличения, жили все новотрубники. Владимир Анатольевич, собирая, к примеру, материал о заводчанах-фронтовиках,

побывал более чем в двухстах семьях; установил связь с жителями оккупированных районов Советского Союза, где похоронены наши земляки. И даже ездил туда в командировки.

Параллельно с накоплением материалов, шло строительство здания 2-й проходной, где предстояло разместиться музею. Мудрый директор завода не допускал мысли, что будущий музей ограничится территорией предприятия - он должен стать доступным для всех горожан и гостей Первоуральска.

В книге показано, как шло проектирование и строительство музея. Читатели видят и чертежи здания, и главное - фотографии людей, авторов проекта.

Вся книга и задумана как рассказ о людях, создававших музей, участвовавших в его становлении и бережно сохраняющих сокровищницу в течение многих лет. Поэтому повествуется не только о директорах музея Александре Ивановиче Перфильеве, Александре Андреевиче Скачкове, Наталье Борисовне Стаховой, Светлане Викторовне Титовой и хранителях фондов (среди них рекордсмен по стажу - Людмила Ивановна Емлина), но и об экскурсоводах - общественниках, художниках - оформителях, столярах - модельщиках - словом, обо всех, кто по праву вошел в историю музея.

Безусловно, рассказ о музее - это и экскурсия по его пяти залам. Но чтобы экспонаты были представлены более емко, зримо, в книге дана история появления в музее того или иного артефакта. К примеру, памятника В.И. Ленину, который размещен в вестибюле первого этажа. Монумент с площади Старотрубного завода в 1970-е годы перекочевал на склад Новотрубного. Стараниями равнодушных заводчан он был оттуда извлечен, реставрирован. И с 1984 года, когда отмечалось 50-летие Новотрубного, памятник, свидетельство эпохи, прописан в музее.

В любом зале - краеведческом, строительства завода, военном, производственном, социально-культурного развития - есть предметы, найденные энтузиастами на территории завода и в окрестностях

Первоуральска, в семейных архивах. В целом в музее 10 630 предметов основного и научно-вспомогательного фондов, которые экспонируются в залах и хранятся в фондохранилище. Периодически проводятся тематические выставки, где представлены редкие предметы из музейного архива.

Музей истории АО «Первоуральский новотрубный завод» изначально выполняет и функцию городского краеведческого музея благодаря богатым материалам об истории Васильево-Шайтанского поселка, зарождения металлургического производства до наших дней.

Все вехи развития предприятия, путь коллектива к тому или иному достижению отражены в музее. Воздано должное людям труда - тысячи документов, фотоснимков повествуют о патриотах завода.

Широко представлены образцы продукции предприятия, востребованной во всех отраслях промышленности и науки. В фонде имеются свидетельства - фотоснимки, статьи из многотиражки - о посещении Новотрубного завода космонавтами. 12 апреля традиционно оформляется выставка, посвященная сотрудничеству завода с космической наукой.

В выставочном зале показывают свои творения художники, скульпторы, мастера декоративно-прикладного искусства.

Ежегодно здесь проходят городские конкурсы поэтов - любителей, встречи с профессиональными писателями и поэтами.

Музей ежегодно посещает более 20 тысяч человек. В 2020 году в связи с пандемией коронавирусной инфекции работа с посетителями оптимально адаптирована под современные условия. Его сотрудники - директор Светлана Викторовна Титова и хранитель фондов Оксана Алексеевна Румянцева не снижают уровень просветительской и патриотической деятельности. Проводятся выставки, а также экскурсии и консультации по предварительной записи.

Музей истории АО «ПНТЗ» признан одним из лучших корпоративных музеев Свердловской области, является методическим центром, пилотной площадкой для реализации различных проектов музееведения. Недаром и в числе первых в регионе вышла в свет книга по истории музея Новотрубного завода.